

**МБОУ "Чесменская СОШ имени Гаврилова М.В. "**

Рабочая программа  
внеурочной деятельности

**«Комплексный анализ текста»**

10 - 11 класс

**Подготовила:** учитель  
русского языка и литературы  
Абнасырова Н.И.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Актуальность программы определена тем, что свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодёжи. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку – различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий по самообразованию.

Программа курса по внеурочной деятельности «Комплексный анализ текста» относится к научно-познавательному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС и рассчитана на обучающихся 10 – 11 классов.

### **Общая характеристика курса**

Практический раздел курса предполагает работу над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений в области письменной речи. Тексты для комплексного анализа взяты из контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку. Для анализа используются публицистические и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий).

Содержание заданий соответствует требованиям к уровню подготовки по русскому языку за курс средней (полной) школы.

Задания помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях по русскому языку учащиеся активно занимаются учебно-исследовательской деятельностью. Благодаря данной работе повышается мотивация к изучению предмета, так как обучающиеся получают знания, не связанные непосредственно со школьной программой, знакомятся с новыми методами рассуждений, так необходимыми для успешного решения учебных и жизненных проблем.

В первом разделе происходит знакомство с текстом как речевым произведением, рассматриваются ключевые понятия текста, признаки текста, средства и способы связи предложений в тексте, повторяются сведения о типах речи, стилях речи и их функциональных особенностях, а также уделяется внимание средствам выразительности в тексте.

Во втором разделе рассматриваются основные требования к сочинению / Единого государственного экзамена по русскому языку. Повторяется схема сочинения-рассуждения, основные части сочинения-рассуждения: тезис, аргументы, вывод. Уделяется внимание двум видам творческой работы: рецензии и эссе.

В третьем разделе обращается внимание на написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту и закрепляется композиция (план) сочинения по прочитанному тексту, которая состоит из следующих компонентов:

- Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.
- Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария
- Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.
- Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов
- Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.
- Анализ образцов рецензий и эссе.
- Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

## **Формы проведения занятий**

Урок - "погружение"

Урок - деловая игра

Урок-пресс-конференция

Урок-соревнование

Театрализованный урок

Урок с групповыми формами работы

Урок - взаимопроверка учеников

Урок-творчество

Урок-консультация

Урок-зачет

Урок - творческий отчет

Урок - обобщение

Урок-фантазия

Урок - диалог

Урок - ролевая игра

Урок - конференция

Урок-семинар

**Цель курса:** формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

### **Задачи курса:**

- формировать умение воспринимать и понимать первичный текст;
- развивать умение выражать собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;
- отрабатывать умение создавать тексты разных типов и стилей речи.

### **Место учебного курса в учебном плане**

На изучение курса в 10 и 11 классе среднего общего образования в учебном плане отводится по 34 часа (1 час в неделю), итого на весь курс 68 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

## 10 класс

### **Текст как речевое произведение.**

#### **Теоретические сведения и языковой анализ (11 часов)**

1.1. Ключевые понятия текста. Признаки текста.

1.2. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.

1.3. Типы речи: описание, повествование и рассуждение.

1.4. Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения;

б) основные функции;

в) ведущие стилевые черты;

г) языковые особенности;

д) специфические формы (жанры).

1.5. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики.

Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

#### **2. Сочинение-рассуждение по прочитанному (теория) (4 часа)**

2.1. Основные требования к сочинению Единого государственного экзамена по русскому языку.

2.2. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

2.3. Рецензия и эссе как вид творческой работы

#### **3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика). (19 часов)**

3.1. Композиция (план) сочинения. Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.

3.2. Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария

3.3. Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.

3.4. Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов

3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.

3.6. Анализ образцов рецензий и эссе.

3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

### **11 класс**

Что такое текст? Связь предложений в тексте. 1ч

Составление текста. Задания из части. 1ч

Стили текста: публицистический стиль. 1ч

Стили текста: художественный стиль. 1ч

Типы текста 1ч

Зачётная работа №1 1ч

Тема и основная мысль текста 1ч

Темы и микротемы. Деление текста на абзацы. 1ч

Темы и микротемы. Как правильно понять исходный текст 1ч

«Расшифровка» информации текста 1ч

Зачётная работа №2 1ч

Роль вступления в сочинении-рассуждении 2ч

Роль заключения в сочинении-рассуждении 2ч

Формулировка основной проблемы исходного текста 2ч

Комментируем основную проблему текста 2ч

Зачётная работа №3 1ч

Позиция автора и способы её выражения 2ч

Общие средства выразительности 1ч

Специальные средства выразительности 1ч

Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции 2ч

Композиция сочинения-рассуждения (логические приёмы мышления) 1ч

Типы аргументации в изложении собственной позиции 2ч

Экспертная оценка сочинения 1ч

Написание рецензии 2ч

Итоговая зачётная работа.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу изучения курса обучающийся получит следующие предметные результаты.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Определять изобразительно-выразительные средства в тексте.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 250 слов).

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся</b>
<b>Раздел № 1: Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (11 часов)</b>	
Введение.	Цели и содержание курса «Комплексный анализ текста» Диагностирующий тест (по материалам для создания сочинения ЕГЭ).
Понятие о тексте	Ключевые понятия текста. Признаки текста.
Способы связи предложений в	Цепная (последовательная) и

тексте.	параллельная связи. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей.
Типы речи	Описание, повествование и рассуждение.
Стили речи.	Характеристика функциональных стилей
Практическая работа	Работа по темам: «Средства и способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи».
Средства выразительности в тексте.	Выразительные средства фонетики, лексики и фразеологии, морфологии и словообразования синтаксиса. Тропы и фигуры
Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	Работа по созданию сочинения
<b>Раздел № 2: Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (теория) (4 часа)</b>	
Построение рассуждения.	Основные требования к написанию сочинения Единого государственного экзамена по русскому языку
Тезис. Аргументы. Вывод.	Полное рассуждение по схеме, в которой выделяются три части: <ul style="list-style-type: none"> <li>• тезис (положение, которое нужно доказать;</li> <li>• аргументация (доказательства, выводы);</li> <li>• вывод (общий итог).</li> </ul>
Рецензия и эссе как вид творческой работы	Анализ и информационная переработка исходного текста
<b>Раздел № 3: Сочинение по прочитанному тексту (практика) (19 часов)</b>	
Композиция (план) сочинения	Построение сочинения. Тезис. Аргументы. Вывод.
Выявление проблемы текста.	Определение проблем текста,

	<p>выделение центральной проблемы. Самостоятельно выявить проблематику предложенных текстов;</p> <p>Сформулировать, используя два наиболее простых способа формулировки проблемы</p>
Комментирование проблемы.	<p>Типы комментирования проблемы Конкретизировать содержание комментария с помощью предложенных конструкций</p>
Выявление авторской позиции	<p>Различные способы формулирования авторской позиции.</p>
Аргументация собственной позиции.	<p>Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Обращаемся к событиям своей жизни или жизни окружающих</p> <p>Ссылки на авторитет. Обращаемся к коллективному запасу знаний Выстраиваем аргументацию, что требует такта, подчеркнутой корректности</p>
Анализ образцов рецензий и эссе.	<p>Комплексный анализ образцов по критериям оценки сочинений</p>
Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	<p>Написание сочинения по предложенным текстам</p>
Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	<p>Написание сочинения по предложенным текстам</p>
Комплексный анализ текста.	<p>Комплексный анализ предложенного текста.</p>

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения (учебные недели)	Домашнее задание	Примечание
<b>Раздел № 1: Текст как речевое произведение. Теоретические сведения</b>					

<b>и языковой анализ (11 часов)</b>					
1.	Введение.	1	1		
2.	Понятие о тексте.	1	2		
3.	Способы связи предложений в тексте.	1	3		
4.	Типы речи.	1	4		
5.	Стили речи.	1	5		
6.	Практическая работа	1	6		
7.	Средства выразительности в тексте.	4	7-10		
11.	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	1	11		
<b>Раздел № 2: Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (теория) (4 часа)</b>					
1.	Построение рассуждения.	1	12		
2.	Тезис. Аргументы. Вывод.	2	13-14		
3.	Рецензия и эссе как вид творческой работы	1	15		
<b>Раздел № 3: Сочинение по прочитанному тексту (практика) (19 часов)</b>					
1.	Композиция (план) сочинения	1	16		
2.	Выявление проблемы текста.	2	17-18		
3.	Комментирование проблемы.	2	19-20		
4.	Выявление авторской позиции	2	21-22		
5.	Аргументация собственной позиции.	2	23-24		
6.	Анализ образцов рецензий и эссе.	2	25-26		
7.	Написание сочинения-	4	27-30		

	рассуждения по тексту публицистического стиля.				
8.	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	3	31-33		
9.	Комплексный анализ текста.	1	34		

### 11 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата по плану	Дата факт	Примечания
1	Вводное занятие. Цели и задачи изучаемого курса.			
2	Что такое текст? Связь предложений в тексте.			
3.	Составление текста.			
4.	Стили текста: публицистический стиль.			
5.	Стили текста: художественный стиль.			
6.	Типы текста			
7.	Зачётная работа №1			
8.	Тема и основная мысль текста			
9.	Темы и микротемы. Деление текста на абзацы.			
10.	Темы и микротемы. Как правильно понять исходный текст			
11.	«Расшифровка» информации текста			
12.	Зачётная работа №2			

13-14.	Роль вступления в сочинении-рассуждении			
15-16.	Роль заключения в сочинении-рассуждении			
17-18.	Формулировка основной проблемы исходного текста			
19-20.	Комментируем основную проблему текста			
21.	Зачётная работа №3			
22-23.	Позиция автора и способы её выражения			
24.	Общие средства выразительности			
25.	Специальные средства выразительности			
26-27.	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции			
28.	Композиция сочинения-рассуждения (логические приёмы мышления)			
29-30.	Типы аргументации в изложении собственной позиции			
31.	Экспертная оценка сочинения			
32.	Написание рецензии			
33.	Итоговая зачётная работа.			
34.	Анализ работы			

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА**

- Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах, издание 44-е, М.: Просвещение, 2019.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень, М.: Просвещение, 2018.
- Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: программа курса / Н. Г. Гольцова. - М.: Русское слово, 2021.
- Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы : книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М.

А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2021.

- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка, М.: Просвещение, 2013.
- Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты создания текста, М.: Просвещение, 1987.
- Егораева Г.Т. Русский язык. Работаем над сочинением. Учебно-методическое пособие, М.: Экзамен, 2021.
- Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2020-2021, М.: Просвещение, 2020.
- Цыбулько И.П., Львова С.И. ЕГЭ 2021. Русский язык. Репетитор, М.: Эксмо, 2021 .
- Цыбулько И.П. и др. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2024: Русский язык, М.: АСТ: Астрель, 2024 .
- РЭШ